

scheda  
tecnica

v 1-09

# acryl-paint

## ecopittura acrilica resistente al "cracking"



pitture

**codice**

pl2c-acr-pa

**confezione**

secchio 18 kg

**colore**

cartella ATEC

**Descrizione**

ACRYL-PAINT è una pittura ecologica a base di lattice acrilico in emulsione coalescente antisale, speciali pigmenti inorganici stabili alla luce ed antibiodeteriogeni permanenti, per realizzare rivestimenti in ambienti marini ed industriali, impermeabili alla pioggia e permeabili al vapore d'acqua, con elevata resistenza all'alcalinità dei supporti ed al "cracking", per superfici murarie interne ed esterne, anche microfessurate. Conforme alle norme UNI EN 3906; UNI EN10351..

**Campi d'impiego**

ACRYL-PAINT è pronto all'uso, prima dell'impiego mescolare accuratamente con attrezzo meccanico a basso numero di giri per favorire l'amalgamazione dei componenti.

ACRYL-PAINT forma una pellicola colorata opaca liscia ad elevata elasticità e con basso assorbimento di sporco sulla superficie del supporto trattato. ACRYL-PAINT, senza contenuto di plastificanti esterni, trova il suo naturale campo d'impiego nella protezione contro le crepe capillari a reticolo mantenendo nel tempo le proprie caratteristiche di flessibilità ed elevate resistenze meccaniche anche alle basse temperature. ACRYL-PAINT è particolarmente indicata per strutture in calcestruzzo, intonaci e pannelli prefabbricati in muratura, e qualsiasi altro supporto di tipo minerale con fessurazioni anche di 0,1 mm purché adeguatamente preparate. Le fessurazioni con ampiezza superiore devono essere preventivamente stuccate con sigillanti della linea JOINT-BASE.

**Modalità d'impiego**

L'applicazione avviene a pennello, rullo o spruzzo in due mani. Preparazione del supporto :il supporto deve essere di tipo cementizio perfettamente asciutto e stagionato, sano, privo di ogni traccia di polvere, di parti incoerenti, d'olio, di vecchie pitture, di incrostazioni marine ed efflorescenze. Una buona pulizia delle superfici da trattare garantisce il successo dell'intervento. Supporto cementizio nuovo: stagionatura minima 28 giorni. deve essere accuratamente spazzolato e lavato per asportare polvere e disarmanti. Applicare primer FIX-WALL in un'unica mano e quindi due mani a finire di ACRYL-PAINT . Supporto nuovo: deve essere accuratamente spazzolato e lavato per asportare le parti friabili Se sono presenti alghe, funghi, muschi e licheni, è necessario bonificare il supporto con CLEAR-WALL disinfestante biocida. Applicare primer FIX-WALL in un'unica mano e quindi due mani a finire di ACRYL-PAINT. Supporto pitturato: spazzolatura, raschiatura o sabbatura fino a completa asportazione della vecchia pittura. Applicare primer FIX-WALL e quindi due mani a finire di ACRYL-PAINT. Supporti con umidità di risalita: risanare e deumidificare con sistema antiumidità ATEC, applicare primer FIX-WALL e quindi due mani a finire di ACRYL-PAINT.

## acryl-paint

**Raccomandazioni**

Il prodotto contiene tutte le materie prime opportunamente predosate, necessarie per ottenere un impasto di ottima qualità; si sconsiglia pertanto l'aggiunta di altre sostanze. Non applicare su superfici con scarsa resistenza meccanica, su supporti gelati in fase di disgelo o con rischio di gelo nelle 24 ore successive all'applicazione. Evitare l'applicazione in pieno sole o con vento forte. Gli attrezzi per l'applicazione e le aree accidentalmente sporcate dal prodotto vanno pulite quando questo è ancora fresco, impiegando acqua e sapone, in modo da evitare aloni residui. ACRYL-PAINT una volta essiccato può lasciare residui visibili su superfici non porose come vetro, metallo e pitture. Il prodotto essiccato può essere rimosso con mezzi meccanici come spazzole o carta abrasiva. Per vari motivi tecnici possono esserci differenze di tonalità tra una partita e l'altra, è opportuno quindi prevedere con reale approssimazione il quantitativo di prodotto necessario per eseguire l'intero lavoro e segnalare gli eventuali scaglionamenti degli ordini.

**Valori Tecnici** calcolati a 20° c e 60% ur

|  |  |              |
|--|--|--------------|
| Base Chimica                                 | lattice acrilico in emulsione coalescente        |              |
| Additivi                                     | Disperdenti--Antischiuma                         |              |
| Peso specifico (ASTM D1475-60)               | 1,20 kg/lit ± 0,02 %                             |              |
| Viscosità cinematica ( Brookfield RVT)       | (girante n°7) cps = 14.000 ± 1.200               |              |
| Finezza di macinazione                       | <10 ± 10 micron                                  |              |
| Residuo secco in massa                       | 65,7% ± 0,5%                                     |              |
| Assorbimento d'acqua (ASTMD471-79)           | 0,0001% ( in peso)                               |              |
| PH al confezionamento (ASTM E70-69)          | 7,5± 0,2%  |              |
| Aspetto del film essiccato (opaco)           | 65% di riflessione con Glossmetro 60°            |              |
| Potere coprente su strato secco              | 90± 5% ( spessore 40mm)                          |              |
| Adesione su calcestruzzo                     | >1MPa a 7 giorni                                 |              |
| Resistenza alla saponificazione              | Nessun degrado strutturale                       |              |
| Resistenza agli alcali ed ai cloruri         | Nessun degrado strutturale                       |              |
| Resistenza agli UV                           | Elevata resistenza                               |              |
| Resistenza alla Co2                          | Elevata resistenza                               |              |
| Elasticità (allungamento in %)               | 29% (a 10°C)                                     | 80% (a 20°C) |
| Sollecitazione meccanica del film            | Allungamento reversibile al 80%                  |              |
| Alcalinità massima per supporti murali       | pH 11-12   |              |
| Tempi di essiccazione                        | 4 ore (al tatto)- 24 ore (totale)                |              |
| Temperatura di applicazione                  | Relativa all'ambiente( +5° +35°)                 |              |
| Umidità di applicazione                      | Relativa all'ambiente (< 85%)                    |              |
| Primer (fondo promotore di adesione)         | FIX-WALL (una mano data a pennello)              |              |
| Diluizione con acqua pulita                  | (10%) 1° mano - (senza diluiz.) 2° mano          |              |
| Direttive per la posa in opera               | Richiedere DPO- ACRYL-PAINT                      |              |
| Reazione al fuoco (UNI ISO 1182)             | Classe A1 (se applicato su fondi ininfiammabili) |              |
| Nocività secondo CEE88/379                   | Non nocivo                                       |              |
| Immagazzinaggio (nella confezione originale) | 6 mesi . fra -2°C :+ 40°C                        |              |

# acryl-paint

## Indicazioni di sicurezza

Il prodotto non è classificato pericoloso, secondo direttiva 99/45/CE. Per la sua corretta manipolazione attenersi a quanto previsto dalle normative vigenti sulla sicurezza ed igiene sul luogo di lavoro: non ingerire ed evitare il contatto con gli occhi e con la pelle mediante l'uso di occhiali di protezione e guanti da lavoro. Per ulteriori informazioni consultare la relativa scheda di sicurezza.

## Voci Di Capitolato

Rivestimento murale continuo a "finitura opaca liscia" con ecopittura ACRYL-PAINT dell'ATEC, a base di lattice sintetico acrilico in emulsione coalescente antisale, speciali pigmenti inorganici stabili alla luce e antibiodeteriogeni permanenti, per realizzare rivestimenti in ambienti marini, o mediamente aggressivi, impermeabili alla pioggia e permeabili al vapore d'acqua, con elevata resistenza all'alcalinità dei supporti ed al "cracking", per superfici murarie interne ed esterne, data in opera previa preparazione del sottofondo con primer FIX-WALL dell'ATEC, così come descritto nelle direttive per la posa in opera. Conforme alle norme UNI EN 3906; UNI EN10351.

Resa teorica: 0,250 kg/m<sup>2</sup> per due passate

Consultare il nostro ufficio tecnico per specifiche non contemplate nella presente scheda, quali: elaborazioni grafiche di schemi operativi, ottimizzazione curve granulometriche.



L'ATEC S.r.l., azienda operante con un sistema integrato di gestione qualità (SGQ) e di gestione ambientale (SGA) nel rispetto delle norme UNI EN ISO 9001:2000, UNI EN ISO 14001, garantisce che la produzione del ACRYL-PAINT e le materie prime impiegate sono rigorosamente controllate e selezionate in base a quanto prescritto dalle norme.